



GOBERNACIÓN

SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN

MEMORIA
IV JORNADA INTERRELIGIOSA POR LA PAZ



CREAMOS PAZ

ESTRATEGIA NACIONAL PARA LA PROMOCIÓN DEL RESPETO
Y LA TOLERANCIA A LA DIVERSIDAD RELIGIOSA





El 21 de septiembre de 2022, la Secretaría de Gobernación, a través de la Subsecretaría de Desarrollo Democrático, Participación Social y Asuntos Religiosos, convocó a actores religiosos, autoridades y académicos a la IV Jornada Interreligiosa por la Paz (JIP), realizada en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, enmarcada en la celebración del Día Internacional de la Paz.

La Jornada tiene el objetivo de ofrecer, cada año, un espacio de encuentro entre diferentes expresiones religiosas para dialogar sobre su trabajo por la reconciliación y la paz; se ha instalado como un espacio de diálogo donde académicos y representantes de instituciones públicas conversan sobre el fenómeno religioso en México y sobre sus vínculos con la construcción de paz.



Agradecimientos

Al Gobierno de México

A la Secretaría de Gobernación

A la Secretaría de Cultura

Al Instituto Nacional de Antropología
e Historia (INAH)

Al Museo Nacional de las Culturas del Mundo

Al Centro de Producción de Programas Informativos
y Especiales (CEPROPIE)

Al Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación
(CONAPRED)

Al Instituto José María Luis Mora

A la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso
en México (RIFREM)

A la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

A la Universidad Iberoamericana Puebla
y su taller de teatro

A la Universidad La Salle

A Guillermo Arias

A Sol de Enverano y Sekouna Conté

A las Asociaciones Religiosas que nos acompañaron

A las y los líderes religiosos que compartieron sus
experiencias en la construcción de paz



Índice

Introducción.....	9
Voces institucionales.....	12
Mesa 1. “Construir caminos para la paz. Articulación entre actores académicos y gubernamentales”.....	19
Taller de Teatro de la Universidad Iberoamericana Puebla.....	38
Mesa 2. “La espiritualidad humana: sus ritos y símbolos”.....	39
Muestra fotográfica de Guillermo Arias: “Diversidad religiosa: enfoques hacia la paz”.....	59
Exposición “Mundos Divinos y objetos de lo sagrado”.....	61
Sol de Enverano y Sekouna Conté: Música del mundo.....	62

PRÓLOGO

La emblemática Casa de Moneda que albergó al Museo Nacional se consagró desde 1965 al estudio, preservación y difusión de colecciones de diversas culturas y, por lo tanto, de múltiples cultos. Es así como desde hace 57 años en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, uno de los cinco museos nacionales del Instituto Nacional de Antropología e Historia, se trabaja cotidianamente con comunidades de diverso origen étnico y religioso.

Felizmente, en 2022 el museo inició una colaboración con la Dirección General de Asuntos Religiosos de la Subsecretaría de Desarrollo Democrático, Participación Social y Asuntos Religiosos de la Secretaría de Gobernación, con la celebración de la IV Jornada Interreligiosa por la Paz. Durante esta jornada el análisis antropológico y los artistas dialogaron con representantes de muy diversos credos. Los asistentes pudimos atestiguar la riqueza y diversidad de manifestaciones religiosas que conviven en la Ciudad de México y en el país.

La Dra. Beatriz Barba de Peña Chan, una de las fundadoras del museo, expresó en su momento: "la finalidad era lograr el respeto absoluto de los ciudadanos mexicanos para los demás ciudadanos del mundo y luchar por la erradicación de las discriminaciones raciales de sexo, religiosas y políticas"¹. Hoy podemos agregar que el respeto que debemos tener los mexicanos no es solo a los demás ciudadanos del mundo, sino también a otros mexicanos que profesan religiones que se originaron en otras latitudes.

1.- Beatriz Barba, *Museo Vivo I*, Asociación de amigos del M.N.C., México, 1975, pág. 3.

El diálogo generado en la IV Jornada Interreligiosa por la Paz enriquece nuestro mundo y fortalece la vocación de las instituciones culturales y gubernamentales. Agradecemos de corazón a Jorge Eduardo Basaldúa, Director General de Asuntos Religiosos y a todo su equipo haber establecido estos lazos con el MNCM que, sin duda, seguirán dando frutos en la construcción de una sociedad más plural.



Alejandra Gómez Colorado
Directora del Museo Nacional
de las Culturas del Mundo

INTRODUCCIÓN

*Para dialogar,
preguntad primero;
después..., escuchad.*

Antonio Machado

La IV Jornada Interreligiosa por la Paz (JIP) se llevó a cabo el 21 de septiembre de 2022 en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, en la Ciudad de México.

En esta Jornada se presentó el informe de las acciones y resultados de la Estrategia Nacional para la Promoción del Respeto y la Tolerancia a la Diversidad Religiosa, Creamos Paz, donde se enfatizó que la vinculación entre instituciones y el trabajo colaborativo con la sociedad civil es una gran fórmula para lograr cambios, y que los actores religiosos juegan un papel importante en ello.

Entre las acciones de la Estrategia se destacaron: programas formativos como el Diplomado de Promoción de Derechos de NNA, el curso de acompañamiento emocional, el programa de formación en el área de tolerancia a la diversidad religiosa, entre otros. Se subrayó también la importancia de las redes de colaboración en materia religiosa, la vinculación con diversas autoridades en materia de paz, la campaña de sensibilización sobre el tema de desaparición de personas, etc.

Se tuvieron dos mesas de diálogo: la primera, titulada “Construir caminos para la paz. Articulación entre actores académicos y gubernamentales”, estuvo conformada por binas que representaron la vinculación entre los actores gubernamentales y los actores de la sociedad civil. La segunda, correspondiente a “La espiritualidad humana: sus ritos y símbolos”, se conformó por representantes de distintas comunidades religiosas y especialistas en ese campo.



En el marco de la IV JIP se inauguró la exposición “Mundos Divinos y objetos de lo sagrado”; se presentó el grupo de música del mundo Sol de Enverano, con la participación del guineano Sekouna Conté; y se ofreció la muestra fotográfica “Diversidad religiosa: enfoques hacia la paz”, de Guillermo Arias, que puede encontrarse en www.asociacionesreligiosas.gob.mx, en el apartado de cultura de paz.

Entre los participantes, estuvieron presentes miembros de las siguientes denominaciones religiosas: Adventista, Anglicana, Bahá'í, Bautista, Budista, Católica, Evangélica, Hinduista, IJSUD, Judía, Luterana, Metodista, Musulmana, Ortodoxa, Wiccas, entre otras. Asimismo, estuvieron representantes de CEPROPIE, CONADIC-ENPA, CONAPRED, Estudios Churubusco, Instituto José María Luis Mora, Radio Educación, Secretaría de Salud, SIPINNA, Universidad Autónoma Metropolitana, etc.



*Conviértete en el cielo. Usa el hacha contra la
pared de la prisión. Escapa.*

Rumi



VOCES INSTITUCIONALES

*Estrategia Nacional para la Promoción del
Respeto y la Tolerancia a la Diversidad Religiosa*

Creamos paz:

Informe



Ha ido avanzando lento, como crecen las cosas que tienen raíz, pero de manera sostenida, para atender temas como la salud mental, las desaparecidas y desaparecidos, la prevención de violencia contra niñas, niños y adolescentes.

Héctor Miranda Anzá

Jefe de la Unidad de Asuntos Religiosos, Prevención y la Reconstrucción del Tejido Social

Destacó la importancia de trabajar junto con representantes de los estados en este campo y con liderazgos de distintas tradiciones religiosas.

- Trabajar con la diversidad religiosa, a través del respeto y la tolerancia es una asignatura pendiente que debemos seguir profundizando de manera conjunta.
- No es casualidad que se dé aquí, en este museo. Desde que inició el gobierno ha sido una constante crear puentes de colaboración con las distintas tradiciones religiosas, para impulsar iniciativas de construcción de paz y reconstrucción del tejido social.



- Debemos sumar esfuerzos, todo en el marco del respeto al Estado laico. Hay un genuino deseo de contribuir y sumar. Hoy comienza a dar sus frutos.
- Es una alegría que podamos coincidir con personas de diferentes denominaciones, colegas de otras instituciones, amigos con los que hemos visto que la suma de voluntades contribuye al anhelo de paz.



Estamos aquí para aprender a dialogar, en esta lógica de la espiritualidad en el mundo hay mucho que construir juntos. Te convido a crearme cuando digo futuro, están convidados a creernos cuando decimos futuro, es ahí donde iniciamos y queremos seguir avanzando.

JORGE EDUARDO BASALDÚA SILVA

Director General de Asuntos Religiosos

La Estrategia Nacional para la Promoción del Respeto y la Tolerancia a la Diversidad Religiosa “Creamos paz” es el marco que da sentido a las acciones de la DGAR, trabajando tanto con funcionarios como con las comunidades religiosas y otros grupos que suman esfuerzos, a través de tres ejes: formación, diálogo y difusión.

Entre las acciones mencionadas en el eje de **Formación** estuvieron:

- Dos generaciones del **Diplomado Promoviendo los derechos de NNA, Creamos paz**, en colaboración con el Instituto Mora. Ha sido un proceso formativo para establecer en el centro el respeto a los derechos humanos con un grupo social vulnerable, con el cual trabajan muchas comunidades religiosas

- 
- Dos generaciones del **Curso de acompañamiento emocional en contextos de emergencia comunitaria**, que es una colaboración entre la Secretaría de Salud y la SEGOB. Busca establecer lazos y estar cerca de personas que acompañan en momentos de crisis emocional.
 - Formación en construcción de paz con redes estatales y municipales de asuntos religiosos, consejos estatales, funcionarios públicos federales y redes municipales de reconstrucción del tejido social.
 - **Programa de Formación de Personas Formadoras en Tolerancia Religiosa**, que ha puesto énfasis en el respeto a la diversidad y en fomentar el diálogo interreligioso. Se ha brindado de manera presencial en el estado de Chiapas, junto con CONAPRED y la Dirección de Política Pública de DDHH de la SEGOB con la cobertura de CEPROPIE. Se tiene la intención de replicarlo y adecuarlo a la realidad de otros estados.
 - **Seminario de Ecumenismo, Diversidad y Pluralidad Religiosa en México**, en colaboración con la Universidad de Aberdeen, Manos extendidas y la Comunidad Teológica. Busca ofrecer miradas sobre la complejidad del mundo cristiano.
 - **Taller de mediación de lectura para la construcción de paz**, en colaboración con la Estrategia Nacional de Lectura, con el objetivo de crear espacios de pertenencia para crear comunidad, a partir del fomento a la lectura y la escritura.

En el eje de **Diálogo** se destacó:

- **Red de funcionarios de asuntos religiosos.** Hemos encontrado en ellas y ellos un gran aliado para construir este proyecto tan complejo en espacios de violencia, incertidumbre e inseguridad. Las comunidades religiosas se van sumando a través de la voz de las y los funcionarios.

- **III Jornada Interreligiosa por la Paz.** Se llevó a cabo en el Centro Cultural Los Pinos, contó con dos mesas: “Experiencias de Religiosidad en un México Diverso” y “Aportes y acciones de las comunidades religiosas a la construcción de paz”. Nos ayudó a reconocer el trabajo que las comunidades religiosas hacen por ir construyendo paz.
- **Encuentro Nacional de Funcionarios de Asuntos Religiosos.** Después de la pandemia, fue un volver a encontrarnos, a dialogar en los pasillos, reafirmó la necesidad fundamental de los encuentros humanos. Se ofrecieron dos talleres: uno sobre laicidad y otro sobre construcción de paz. Se brindó un espacio de diálogo para pensar los caminos probables, ubicando los diferentes contextos y lógicas estatales.
- **Conversatorio: Hacia un diálogo entre feminismos y religión.** Nos parece muy importante poner estos temas en la mesa, aunque pareciera que fueran diálogos improbables, necesitamos encontrar maneras, debemos aprender el oficio de escucharnos y entendernos.
- **Campaña Bordando paz, tejiendo esperanza. Sensibilización sobre el tema de la desaparición de personas:** Bajo la premisa de que este problema no es solo de las familias, sino que nos corresponde a todas y todos, es un proyecto potente que cada vez suma más gente y ha reunido a distintas instituciones públicas (CEPROPIE, Radio Educación, Estudios Churubusco, Escuela Nacional de Arte Teatral, Centro de Capacitación Cinematográfica). Construir un país es una tarea colaborativa, de todas y todos, no es posible poder transformar esta realidad si no estamos dispuestos a poner algo de nuestros talentos en esta lógica. A través de este proyecto contribuimos a acompañar a los familiares de personas que desafortunadamente no están con nosotros, pero que seguimos buscando y seguiremos buscando siempre.



- **Publicaciones: Memoria** de lo que hacemos con los funcionarios estatales. La reimpresión de la **Ley de Asociaciones Religiosas y Culto Público**, a los 30 años de su primera edición.
- **Actividades del área de la Coordinación de Registro, Certificación y Normatividad.** Trabajo que se realiza desde el área jurídica con las comunidades religiosas, que garantiza el derecho humano de la libertad religiosa, sumando con ello a la construcción de paz. Es un trabajo permanente a pesar de la pandemia.



MESA DE DIÁLOGO 1:

Construir caminos para la paz. Articulación entre actores académicos y gubernamentales

Participantes: Rosa María Mac Kinney Bautista, Subdirectora de Educación del CONAPRED y Esdras Alonso González, Alas de Águila Chenalhó (Formación de Personas Formadoras sobre Tolerancia Religiosa); Sigfrido Barjau de la Rosa, Director de CEPROPIE y Noé Amezcua, Brigada Nacional de Búsqueda de Personas /Eje de Iglesias (Programa de sensibilización sobre el tema de desaparición de personas); Gabriela Sánchez, Directora del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y Carmen A. Rodríguez Ramos, Iglesia Identidad Cristiana (Diplomado Promoviendo los Derechos de NNA, Creamos Paz). Moderadora: Ana Lilia Salazar Zarco, DGAR.

Puntos más destacados de la mesa

Ana Lilia Salazar Zarco

En esta mesa compartimos algunos de los frutos del trabajo de la Estrategia Nacional para la Promoción del Respeto y la Tolerancia a la Diversidad Religiosa Creemos Paz, esfuerzos que no se conciben sin la colaboración entre sectores, los cuales están atravesados por cuestionamientos y limitantes del Estado laico y de la deuda histórica que la desatención y desvinculación de algunos gobiernos han producido, pues desafortunadamente no entendieron la importancia de las comunidades religiosas en la vida social y política de nuestro país.

El diálogo de esta mesa comenzó con la pregunta ¿Cuáles han sido los aprendizajes más significativos de la experiencia del trabajo colaborativo entre las comunidades religiosas y las dependencias de gobierno y cuáles consideran que son los retos que estas alianzas presentan? Comenzamos con la intervención de personas implicadas en el proyecto donde la DGAR acompaña al Eje de Iglesias: una campaña de sensibilización sobre la desaparición de personas. Por lo que, damos la bienvenida a Sigfrido Barjau de la Rosa, Director del Centro de Producción de Programas Informativos y Especiales (CEPROPIE; SEGOB-Presidencia).

También dimos la bienvenida a Francisco Noé Amezcua Domínguez, acompañante solidario de procesos comunitarios con colectivos y redes de buscadoras de personas desaparecidas.

Sigfrido Barjau de la Rosa

Es un honor estar aquí presente, más que honor es convicción, uno llega aquí convencido de que la paz es necesaria, la resolución de conflictos es necesaria, no es solo resolución de guerra entre conflictos, tiene que ver con conflictos mínimos: entre vecinos, comunidades,

religiones. Lo mío es la comunicación, soy cineasta y eso es lo que pude poner al servicio, comunicación para que estos conflictos consigan entenderse en otros planos, entre personas que a veces no están enteradas. La experiencia de los actos por la paz que surgieron con la relación de CEPROPIE y DGAR han dado un buen resultado, ha habido una buena respuesta del público, eso es lo que a mí me mueve, que nuestro mensaje llegue.

Noé Amezcua

Voy a hablar de 164 colectivos de familias buscadoras de personas desaparecidas, y del esfuerzo de encontrarlas. Soy persona solidaria que ha acompañado este proceso, desde ahí voy a compartir. Quiero señalar tres acciones que hemos caminado con la DGAR, para crear articulación entre los diferentes actores y darle vida al Estado laico (no es separación y no colaboración, es separación fructífera de diferentes actores), ese sería un aprendizaje: la posibilidad de generar articulación y entendimiento. Hemos caminado al menos con tres esfuerzos con la DGAR: la primera acción que se intentó fue un esfuerzo formativo en Veracruz; la segunda fue en la 6a BNB en Morelos, la Dirección, en colaboración con el Eje y la DAR de Morelos intentamos hacer esfuerzos con la BNB; el tercer esfuerzo involucra a CEPROPIE, junto con las familias que pertenecen a esta Red de Enlaces Nacionales, donde se está creando una campaña permanente de sensibilización.

Nuestro país tiene un dolor que clama desde hace cinco décadas: la desaparición de hermanos no son cifras, son personas. En la desaparición forzada no solo se violan todos los derechos posibles hacia una persona, sino hacia una comunidad, que no solo trasciende lo temporal. Han desaparecido pueblos enteros, siguen padeciendo los nietos y bisnietos las consecuencias de la desaparición forzada. No podemos encontrar la paz si seguimos siendo máquina productora de personas desaparecidas, violentadas y asesinadas. No puede haber paz si no nos reconstruimos y si se vulneran los

derechos; es un crimen de lesa humanidad. Tampoco puede haber paz si no hacemos caso como comunidad de este fenómeno terrible.

Un gran aprendizaje y desafío es cómo ponemos al servicio nuestras capacidades, desde las instituciones de gobierno, como la DGAR. Hemos sido expertos para simular que hay cambios, pero se necesita de la voluntad política para hacer las cosas. Nos hemos encontrado muchos años con cómo no hacemos las cosas, pero, ¿cómo sí podemos lograr transformar condiciones? Al fin de nuestro caminar nos van a preguntar «¿Qué hiciste ante este fenómeno?» La voluntad es fundamental para poder articular.

Ana Lilia Salazar Zarco

*Ahora es el turno de escuchar a personas del proyecto Promoción de la Tolerancia Religiosa que la DGAR ha impulsado de la mano del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED). Para este día-
logo tenemos la presencia de Rosa María Mac Kinney Bautista, subdirectora de educación en el CONAPRED.*

En esta bina nos acompaña Esdras Alonso González, dirigente de la Agrupación Religiosa Alas de Águila Ejército de Dios y participante en el Programa de Formación sobre Tolerancia Religiosa

Rosa María Mac Kinney Bautista

Uno de los aprendizajes que me gustaría compartir con ustedes es el hecho de lograr sinergias, parecería sencillo, fácil, obvio, que nos juntamos y podemos hacer cosas, pero, ¿por qué no es tan fácil o cómo hacerlo fácil? Reconocer a las otras y los otros es fundamental, en la parte individual y colectiva. Desde CONAPRED, la formación de personas formadoras y formar comunidad es la propuesta, hacia la construcción de sociedades donde el derecho a la igualdad y no discriminación sea derecho llave para acceder a otros derechos, ahí hici-


mos esta sinergia con las autoridades de Chiapas y las comunidades de Chiapas, donde encontramos apertura para desarrollar el proyecto.

El diálogo es otro aprendizaje, no podemos avanzar si no dialogamos, si no nos conocemos, si no sabemos quién es el otro y la otra. Esdras fue testigo, al principio no fue fácil, hay que vencer esas barreras, muchas pensamos «No hay que hablar de política ni religión», pero hay que hablarlo, si no seguimos sin reconocernos; el hablarlo y tener diferencias no es el problema, el problema es pensar que lo que piensa el otro está mal. El aprendizaje más significativo es el reconocernos, dialogar y hablar de esos temas “prohibidos”.

También entró la colaboración: estar trabajando en un ambiente de horizontalidad. Eso fue un aprendizaje importante: nadie tiene la verdad absoluta, lo que está bien para mí está mal para otra persona. Estos procesos deben ser flexibles, en diálogo y horizontalidad, las otras personas son iguales que yo, con las mismas posibilidades de proponer, de desarrollar, de exponer. Este trabajo comenzó con algo macro (la federación) y las comunidades fueron algo micro; ahora lo micro, las comunidades, están siendo macro, al replicar y apropiarse de la propuesta formativa en sus propios territorios.

Esdras Alonso González

Este trabajo es un esfuerzo del cual hoy estamos viendo frutos en el estado de Chiapas: reconocer el problema de la intolerancia religiosa, que, en los últimos 40 años, ha sido uno de los temas que ha incidido en el estado. No había habido un esfuerzo en conjunto para buscar alternativas de solución. Sin embargo, a pesar de lo difícil, es posible crear comunidad y propiciar la paz. Hoy los municipios de Los Altos, los 18 municipios que llevan años de conflicto, están buscando el diálogo desde el esfuerzo del gobierno, no se había dado tiempo atrás, aunque siempre se tocaban puertas. He aprendido sobre los derechos comunitarios, la oralidad y el respeto a



la diversidad religiosa en las etnias, algo que aún no encuentro en el marco jurídico del Reglamento. Es tiempo de inclusión, es tiempo de incluir la diversidad religiosa desde la perspectiva de los pueblos originarios, construir paz entre los pueblos, donde San Juan Chamula hoy tiene una gran apertura a la diversidad religiosa, hoy desde el ayuntamiento se promueve el diálogo y respeto entre la diversidad. Islámicos, budistas, judíos, anglicanos y más de 150 denominaciones protestantes es una diversidad religiosa. Es bueno platicar, construir la paz juntos, es importante crear la instrumentación legal para que se fortalezcan estos trabajos. Fue un acierto que CONAPRED y la DGAR convocaran a liderazgos religiosos, autoridades y sociedad civil, es importante desde esa perspectiva, no solo desde el Estado, sino los entes sociales presentes, podemos construir esa paz. Sí se puede cuando existe la política, si se aprende a escuchar, los pueblos resuelven sus problemáticas platicando, puede llevarse un día, pero no 30 años en un debate que no tiene fruto. Chiapas tiene el 28.2 % de la población que habla tsotsil y tseltal. No tenemos otra alternativa, este diálogo es encontrar a los distintos y ponerlos de acuerdo, sí es posible hacer esto.

Ana Lilia Salazar Zarco

Posteriormente cedimos el espacio para que nos compartieran su experiencia personas que han hecho posibles procesos formativos de alta calidad académica que la DGAR ha promovido. Para ello nos acompañó Gabriela Sánchez Gutiérrez, directora general del Instituto Mora.

También contamos con Carmen Alejandra Rodríguez Ramos, ministra de Culto de la Iglesia Identidad Cristiana, de denominación Evangélica y estudiante de la primera generación del Diplomado de NNA.

Gabriela Sánchez Gutiérrez

También estoy aquí por convicción. El Mora es un centro público de formación e investigación en historia y ciencias sociales. Ha sido un privilegio haber firmado un convenio con la DGAR y trabajar de la mano poniendo nuestros recursos e infraestructura, con una propuesta en común de formación a través del diplomado de NNA Creamos Paz, que buscó el desarrollo de capacidades de asociaciones religiosas, organizaciones de la sociedad civil o de otros espacios que trabajan cotidianamente en la promoción de derechos y en la atención de NNA. La niñez es una población prioritaria, que con mucha frecuencia está en situación de riesgo. Como instituciones públicas estamos comprometidas con la generación de acciones y con la propuesta de soluciones. En el diplomado han colaborado alrededor de 28 docentes y han participado cerca de 80 personas en ambas ediciones, provenientes de asociaciones religiosas, de organizaciones de la sociedad civil, de dependencias de gobierno, etcétera. Algo que ha caracterizado esta experiencia conjunta es que hemos logrado construir un camino de colaboración e inclusión; ha sido un proceso de vinculación de esfuerzos, recursos y expertise para contribuir a la profesionalización de quienes trabajan en el día a día con los derechos de la niñez. Buscamos andar por caminos de paz, donde prevalezcan ambientes familiares, guiados por valores de solidaridad. La paz es el resultado de nuestro quehacer cotidiano, necesitamos construir sociedades donde haya tolerancia cero a cualquier forma de violencia. Otro aprendizaje importante ha sido combinar formación teórica y práctica, así como la elaboración de proyectos concretos que buscan poner en práctica lo aprendido. El diplomado ha permitido conocer a personas cuya vocación de servicio por niñas, niños y adolescentes es un ejemplo por seguir, de ahí que la creación de vínculos ha sido darle un valor agregado a este proceso formativo. Acompañar y dar

seguimiento a las redes que ha detonado el diplomado ha sido uno de los principales retos para el Instituto Mora y la DGAR, lo que ha sido un proceso de formación es un reto.

Carmen Alejandra Rodríguez Ramos

Estoy muy sorprendida, cada uno de los retos que mencionan es mi reto, el objetivo de cuál fue el diplomado, no fue estar caminando con un estandarte de un credo en particular, sino saber que nos une ese mismo objetivo: ver la necesidad del vulnerado. Esta oportunidad que nos da el gobierno como institución religiosa habla de la confianza que ellos depositan en nosotros, como representantes de una religión. Es imposible hablar de lo que se representa sin dar lugar a quien nos motiva, es difícil transmitir una palabra sin hacerla, va más allá de hacer 20 horas de un curso y pasar el examen, es una oportunidad. Soy parte de la primera generación, si vamos caminando en ese mismo sentir, aunque tengamos muchos obstáculos, si tenemos la vocación de transmitir ese espíritu, vamos a crecer y hacer para otros lo que hemos aprendido. El mayor reto que nosotros tenemos es conocer las diferentes perspectivas y cosmovisiones, reconocer la diversidad cultural. ¿Qué estamos dispuestos a hacer para cambiar? Ese fue uno de los retos que me dejó formar parte del diplomado. Tratar de ser para NNA un adulto de confianza, no es fácil, trabajar como adulto de confianza es muy difícil, pero no imposible, hay mucho en donde debemos trabajar.

Noé Amezcua

Una clave es mantener espíritu de articulación. En el Eje de Iglesias compartimos personas con diferentes espiritualidades: anglicana, luterana, del pacto, gente de IMDOSOC, no creyentes, pueblos originarios. Otra clave tiene que ver con que vivimos una época de disputa de la narrativa simbólica, parece ser que hay una narrativa de confrontación y no colaboración, por

lo cual tenemos mucho que aportar, crear sinergias, diálogo y entendimiento. En nuestro país hay actores sociales que son reserva moral, debemos dirigir nuestra mirada en quienes están poniendo el cuerpo en la agenda pública; hay tres actores clave: los pueblos originarios que defienden el territorio, las luchas de las mujeres y las familias buscadoras. Es importante estar ahí acompañando y dar la vuelta al flagelo que es la desaparición de personas y todas las violencias. Falta mucho por transformar, las familias que han sufrido ese dolor siguen creyendo en las asociaciones religiosas, en poder hacer algo como OSC, como academia, como funcionarios públicos. La invitación es a acompañar, no a sustituir, quienes están en la vanguardia son estos actores que he mencionado.

Sigfrido Barjau de la Rosa

La clave es la convicción, si uno es funcionario es sinónimo de servidor público, si no hay convicción, ¿dónde está el servicio? Hay que llegar a quien hay que llegar, hay que generar productos audiovisuales que lleguen a un amplio público para que se entienda el problema. En este gobierno hay gente que ha sido luchadora social toda su vida, y gente ahora luchadora puede que lleguen a ser gobierno en otro tiempo. Que las instituciones se pongan realmente al servicio de la población con convicción, estamos normados, tenemos muchos candados presupuestales y de otra índole, pero si no permitimos que nuestras funciones se burocraticen, nuestro servicio llega a los demás, es nuestra función. Yo marché en las calles, y marché con la gente que está en lucha, el peor sufrimiento antes eran los gobiernos, los que más desaparecían gente, ahora son otros, pero pasan las cifras a segundo plano, es una multitud, uno no puede ser ajeno a ese sufrimiento de nuestra comunidad, de nuestros pares como seres humanos. Ahí ponemos las instituciones al servicio de la gente. Ese será el compromiso de CEPROPIE.



Esdras Alonso González

Chiapas hace 24 años estableció la Subsecretaría de Asociaciones Religiosas, en el año 2000 se aceptaron 26 delegaciones, hay una mayor apertura y diálogo con la diversidad religiosa. La primera instancia de los problemas son los municipios, se creaban en los municipios y llegaban al gobierno federal, el gobierno federal lo regresaba al estado y no incluían a los municipios. La ley orgánica del estado no está actualizada, el proyecto de SEGOB y CONAPRED dio un giro, prestó atención especial por las diferencias que había. La participación de los municipios se está tomando con seriedad, las autoridades administrativas se sientan con las iglesias y hay un liderazgo para buscar la solución, hay visión para construir la paz conjuntamente. Este gobierno está escuchando y dando alternativas, y el pueblo está respondiendo. Los consejos interreligiosos en tiempo atrás eran para echarse un cafecito, hoy se está trabajando juntos.

Rosa María Mac Kinney Bautista

La clave está en que esto no se quede en acciones aisladas de un gobierno, sino que trascienda; debemos generar las bases de que sí podemos trabajar de manera conjunta los gobiernos federales, estatales, municipales, las comunidades religiosas y la población en general. La clave será no verlo como algo propio, de mi administración o mi institución, sino de la sociedad, y que tiene que continuar, esté quien esté al frente de las instituciones. Son semillas que se van sembrando desde las comunidades y municipios, de la mano de acciones educativas, no tanto para transmitir conceptos y teorías, sino que las personas se apropien de formas de convivencia. Las leyes existen, la cuestión es aplicarlas, lo mismo los programas. ¿Cómo aplicarlos? Creyendo en ellos. No seguiremos aquí eternamente, debemos dejar las bases sentadas, más que el lineamiento y normas, tiene que ser la comunidad, que en los municipios

se apropien de estas formas de trabajo. Es un gran reto. Trabajar juntas y juntos, ya lo vimos, pero que no sea un proyecto gubernamental, sino que sea un trabajo de aquí en adelante.

Carmen Alejandra Rodríguez Ramos

Hay un compromiso de ambas partes, el concepto de confianza lo identifico como una fuente, como una llave que puede abrir diferentes puertas. Existen palabras que podemos transmitir, desaprender, para tener flexibilidad de disposición, cuidar nuestras palabras es mucho más de lo que hacemos, pueden movilizar o inmovilizar, no solo un número de persona. En esta catstrófica situación mundial fue un tiempo fuera de todas nuestras actividades; renacer en cada una de nuestras convicciones; oportunidad para unos, pérdida para otros más; caminar confiado de que alguien va a llegar. Pasos que seguimos dando en esta tierra. Oportunidad para seguir abrazando como un niño que hemos visto caminar. Sembrar para que otro venga y vea el fruto del trabajo que es de muchos. Caminar confiando, uno de los privilegios de ser mexicanos, tenemos libertad, confianza de que nos abren la puerta, de nuestros interlocutores, algo estamos haciendo bien que estamos aquí. Vamos a seguir caminando. A través de la iglesia que hoy me permito representar trabajamos con una convicción sin fanatismo, sin prejuicios, con esa disposición de que no es fácil de lo que vamos a hablar. Cuando la palabra tenía valor, «sí te lo voy a pagar», hoy necesitamos plasmarlo para que la gente crea en nosotros. Sí podemos hablar con convicción, la palabra tiene una importancia capital y va implícita la credibilidad, confianza convertida en palabras, esto puede sensibilizar, avivar. El Dios de paz, sí se puede lograr el objetivo, necesitamos seguir trabajando, pero juntos, separados no lo podemos hacer.

Entre las claves o retos está el trabajo conjunto. Es necesaria la voluntad política para poderlo hacer. Se dice fácil, pero los actores tienen pensamientos, ritmos, dinámicas diferentes, y empatar todo en función de una acción común es complicado, implica el reconocimiento del otro y de sus saberes. Lo segundo sería la deliberación, no somos una sociedad que sepamos deliberar, si me siento con alguien y no está de acuerdo es probable que una de las personas se levante de la mesa; hay que aprender a deliberar, es fundamental para avanzar. Lo otro es formarnos para la paz, tenemos que saber cómo se hace eso, con NNA y en general; esos procesos formativos nos ayudan a entender muchas cosas, lo que implica la paz, una cultura de derechos y el papel que juegan las asociaciones religiosas; no se sabe, no se conoce, es muy importante formarnos en ello. Otro de los grandes retos-claves es el poder normalizar la solidaridad, normalizar lo que se nos quitó y tiene que ver con la solidaridad, la convivencia, el regresar a la construcción de confianza, es clave para poder avanzar. Estamos aquí muchas y muchos en estos procesos de construcción. Que se conozca todo lo que cada quien hace desde donde está, lo conocemos entre nosotros; en la academia me miran como bicho raro, porque me encanta estar fuera, con los actores, ahí construimos conocimiento. Hay que dar a conocer cada una de las experiencias micro que se convierten en macro, si no, nos quedamos ensimismadas y la idea es salir a dar de gritos.

Síntesis de mesa 1:

- Compromiso personal se manifiesta en las personas servidoras públicas.
- Poner al servicio las capacidades para generar transformación y no solo simulación.
- Colaboración, articulación y compromiso, esfuerzos comunes.

- El dolor de las personas desaparecidas y sus familias como herida que motive el esfuerzo común.
- Necesarias las sinergias, el respeto, el reconocimiento para el ejercicio de los derechos humanos, personales y comunitarios.
- Diálogo horizontal.
- Sí es posible la paz entre la diferencia.
- Visibilizar el derecho comunitario, la oralidad de las etnias y pueblos.
- Hay que tener convicción por la paz.
- Como servidores públicos nuestra labor es brindar servicio, y nuestro objetivo es la comunidad, la sociedad, las personas.
- Teórico y práctico.
- Saber que nos une el mismo objetivo.
- Hay que ver la necesidad del vulnerado.
- Somo representantes de la paz (iglesias y servidores públicos).
- Las claves de la paz son:
 - a) Los pueblos originarios, cuidadores del territorio
 - b) Las mujeres, el feminismo
 - c) Las familias de desaparecidos
- Hay que tener convicción.
- No podemos ser ajenos.
- Necesitamos mirar los marcos legales de las comunidades indígenas.
- Apropiación de formas de convivencia.
- Hay que cuidar la palabra y lo que se nos confía.

“Lo personal es político”

Kate Miller

PONENTES

ROSA MARÍA MAC KINNEY BAUTISTA

Estudió la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación en la UNAM y Diplomados en Educación y no Discriminación. Entre las instituciones en donde ha colaborado destacan la SEP; el Consejo Nacional de Fomento Educativo y actualmente es subdirectora de educación en el CONAPRED.



Tener diferencias no es el problema, el problema es pensar que lo que piensa el otro está mal

ESDRAS ALONSO GONZÁLEZ

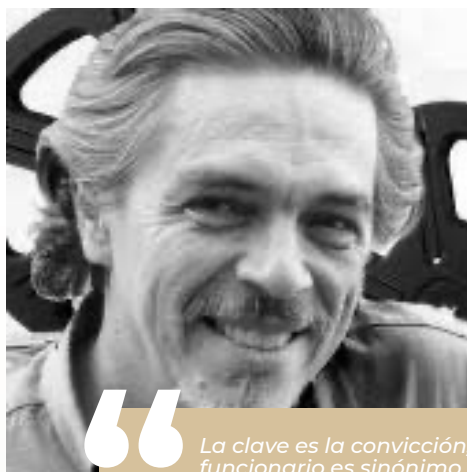
Licenciado en Teología por el Seminario Nazareno Mexicano A.C.; Licenciado en Derecho, Mtro. en Ciencias Penales y Doctorado en Jurídico Penal. Catedrático y Defensor de Derechos Humanos. Es conferencista, autor de varios libros y ha ocupado cargos públicos. Actualmente es dirigente de la Agrupación Religiosa Alas de Águila Ejército de Dios.



Es tiempo de inclusión, es tiempo de incluir la diversidad religiosa desde la perspectiva de los pueblos originarios.

SIGFRIDO BARJAU DE LA ROSA

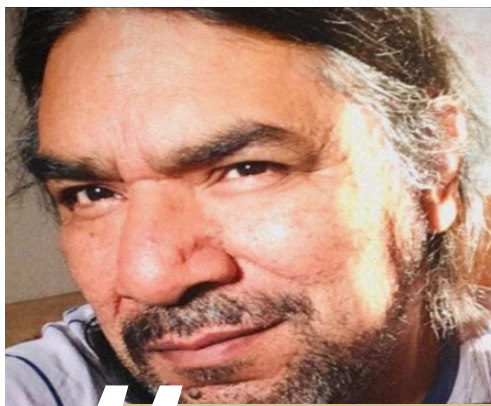
Director, editor y postproductor cinematográfico y audiovisual con 40 años como docente, coordinador y consejero académico en varias escuelas superiores. Ha impartido talleres en diversas academias de arte, ha sido nominado en diez ocasiones por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas al reconocimiento “Ariel” por “Mejor Edición”, y en dos de las cuales ha sido galardonado. Actualmente se desempeña como director del Centro de Producción de Programas Informativos y Especiales (CEPROPIE; SE-GOB- Presidencia)



“ La clave es la convicción, si uno es funcionario es sinónimo de servidor público, si no hay convicción, ¿dónde está el servicio? ”

FRANCISCO NOÉ AMEZCUA DOMÍNGUEZ

Arquitecto, promotor comunitario, educador popular y cantautor. Ha sido profesor universitario. Ha participado en organizaciones de la sociedad civil, en proyectos sociales, artísticos y culturales, en zonas rurales de Veracruz, Guerrero y Chiapas. En la actualidad es parte del área de Solidaridad y Paz, acompañando procesos comunitarios con colectivos y redes de buscadoras de personas desaparecidas.



En nuestro país hay actores sociales que son reserva moral, debemos dirigir nuestra mirada en quienes están poniendo el cuerpo en la agenda pública.

GABRIELA SÁNCHEZ GUTIÉRREZ

Doctora en Análisis Institucional por la Universidad de París VIII. Desde 2005 es Profesora Investigadora Titular C de tiempo completo en el Instituto Mora y es integrante del Sistema Nacional de Investigadores. Ha coordinado numerosos estudios y proyectos de investigación y cuenta con múltiples publicaciones en torno a estos temas. A partir de enero de 2021 es la directora general del Instituto Mora.



La paz es el resultado de nuestro quehacer cotidiano, necesitamos construir sociedades donde haya tolerancia cero a cualquier forma de violencia.

CARMEN ALEJANDRA RODRÍGUEZ RAMOS

Licenciada en Derecho por la Universidad Tecnológica de México. Ha cursado diversos Diplomados. Fue participante en el VII Congreso Internacional de Derecho Constitucional en Materia de la Igualdad y no Discriminación, organizado por la Suprema Corte de Justicia de la Nación y de la Convocatoria Internacional de Santander X, quedando en 5to. lugar. Actualmente, y desde 2015, es ministra de culto de la iglesia Identidad Cristiana, de denominación Evangélica.



*Sembrar para que otro venga y vea
el fruto del trabajo que es de muchos.
Caminar confiando*

TEATRO DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA

La desaparición de personas no es un tema que le incumba solo a las personas directamente involucradas, es un tema que nos convoca a todas y todos como sociedad.

Como parte de la Campaña Bordando paz, tejiendo esperanza, CEPROPIE elaboró guiones teatrales a partir de testimonios de miembros de los colectivos de búsqueda.

Dichos guiones fueron montados por el taller de teatro de la Ibero Puebla, que dirige Alfredo Cruz Colín y fueron presentados en la IV JIP.

Participaron, además del director, Martha Olimpia Martínez Álvarez, Diego Salamanca Cobos, Rebeca de Santiago Dávila y José Antonio Muñoz Gómez.





MESA DE DIÁLOGO 2: LOS SÍMBOLOS DE LO SAGRADO

Participantes: Durga Kali Devi Dasi (practicante del hinduismo vaishnava e investigadora), Alejandra Gómez Colorado (INAH), Ignacio Samaán (arzobispo de la Iglesia Ortodoxa Antioqueña de México), Carlos Garma Navarro (UAM-Iztapalapa), Carlos Ceballos Blanco (Universidad La Salle)

Moderador: Jorge Eduardo Basaldúa Silva (DGAR)

PUNTOS MÁS DESTACADOS DE LA MESA

Jorge Eduardo Basaldúa Silva (DGAR)

En esta mesa se dialogó sobre los símbolos, los objetos, y cómo se van convirtiendo en asideros. Posteriormente, en una segunda intervención, se conversó sobre cómo estos símbolos son provocadores de un dinamismo fundamental en la religión.

Alejandra Gómez Colorado (INAH)

Una de las ideas que me inspiraron para acercarme a estos objetos religiosos fueron las de Ibn Arabi, sabio musulmán que nació en Murcia en 1165 y murió en 1240 en Damasco. Aquí una de sus grandes frases: “Vela por no verte atado a una creencia única que niega a las demás, pues te privarás de un bien inmenso. Dios es demasiado grande para estar encerrado en un credo que excluye a los demás”.

Cada manifestación cultural muestra creencias propias, pero que de alguna manera se vinculan a la espiritualidad humana. Contestando la pregunta detonadora, en los países islámicos y que tiene que ver con elementos de protección que se enrollan, el texto se enrolla y se guarda en un cilindro y se cuelga en el pecho como alimento. Las novias en Yemen utilizan el amuleto en la boda y en los acontecimientos de la vida, también en el hinduismo.


Los textos son muy importantes para el islam. La importancia que tiene el texto, la letra, como símbolo en la religión musulmana, que se manifiesta en amuletos, caligrafías, objetos artísticos y no artísticos pero que prevalece en muchos ámbitos de la vida.

Ignacio Samaán

Pensando en el símbolo y pensando en querer ofrecer lo que pensamos como Iglesia Ortodoxa Oriental, puedo presentar una queja hacia Occidente en el sentido del símbolo, muchas veces el sentido del símbolo lo desbaratamos por un énfasis en la adoración, nosotros hablamos más de devoción, la devoción es traducción de la palabra griega *evláveia*. Viene del respeto, el respeto implica respetar al que está en frente; el respeto crea símbolos, algo que indica otro que no está presente. El símbolo ilustra lo simbolizado, la palabra símbolo viene del griego, juntos que no están juntos. El símbolo en sentido original manifiesta lo que está presente, hablamos más de devoción, los símbolos de la iglesia rusa son muy parecidos con la iglesia católica, como la señal de la cruz; veo alguien que se está persignando es alguien como yo. Una función del símbolo es que nos reconozcamos, pero va mucho más allá, si solo lo interpretamos de esta manera, lo estamos matando, es un método de comunicación, revela lo que no se puede revelar.

Durga Kali Devi Dasi

Yo no represento a nadie más que a mi voz. Mi práctica vaishnava, los zapatistas, esta es mi historia y la cuento porque la viví. Nuestro lugar, silenciamiento, posicionamiento. Mujeres en lugares y escenarios que nos generan sorpresa, nos generan sorpresas nuestras singularidades. Siempre está lo femenino, en los ríos, en la fuerza creativa, en la creatividad. Desde dónde y cómo, Devi, la diosa creadora, acompañadora, guerrera, ¿desde dónde estamos colocando la energía femenina que no está separada de lo masculino? Hay presencia de las diosas, culto a deidades representadas por mujeres, me lleva a pensar en la devoción, nos dicen devotas, madres, somos las practicantes. Versión femenina de Brahma, Visnu y Shiva. Las tres son: Lakshmi, acompañante de Visnu; Kali y Durga, consortes



de Shiva. Como contamos las historias es también como nos llegan. Yo quiero saber de estas mujeres devotas, castas, madres, también de las mujeres guerreras, no solo de la historia de la humillación, sino su presencia. En la iconografía hay mujeres bajando de la cruz, cuidando, amando, amamantando, solas; hay charolas con sus senos u ojos, siempre solas. Qué queremos narrar.

Carlos Ceballos Blanco

Las verdades profundas solo se pueden expresar con símbolos. Muchas veces hemos oído conferencias sobre desaparecidos, pero cuando uno toca esto con el corazón, se genera una experiencia diferente, por eso el lenguaje simbólico tiene tres elementos fundamentales:

1. Capacidad de evocar: dimensión que trasciende al signo y nos hace colocarnos en sentidos profundos;
2. Capacidad de convocar: el signo convoca, cuando una persona ve a alguien que comparte un signo religioso, convoca. Las comunidades religiosas o sociales tenemos muchos signos que nos convocan.
3. Capacidad de generar comunidad: el reto entre los que profesamos una religión es lograr esta comunión, podríamos generarla a través del pensamiento, pero es difícilísimo, o intentar la vía de la espiritualidad y la ética, son las más naturales para generar la comunión, entran por el lado más cordial, el lado que vivimos. El lenguaje simbólico es el primero que aprendemos, una niña o niño pequeño dominan el lenguaje simbólico, aunque conocen pocas palabras, generan una comunión en las familias. La vía del lenguaje simbólico y la vía de la espiritualidad es la vía por excelencia para generar la comunión. Con jóvenes empiezo por preguntarles: ¿tienes algún tatuaje? ¿Qué significa para ti? ¿Por qué no usas? Para hablar de algo que les da sentido y que trasciende el cuerpo.

Esta figura del niño de la cultura olmeca simboliza una pregunta básica que aparece en todas las culturas: ¿Qué nos hace humanos? ¿Qué hace que el Sapiens sea humano frente a la naturaleza? En las culturas mesoamericanas había permeabilidad entre animales y humanos, el nahualismo, ojos felinos que daban la idea de la relación entre el lado animal y el lado humano, es un ejemplo para señalar cómo se relaciona con el simbolismo. Lo que nos hace humanos es que usamos símbolos y usamos rituales. Los animales, en su gran mayoría, no utilizan símbolos, excepto cuando están bajo cuidado humano, primates, elefantes, animales con capacidad cerebral, pero en su estado natural no los crean ni los utilizan. Lo que nos hace humanos es que utilizamos símbolos y prácticas simbólicas, los rituales, la cultura, lo que nos define como seres humanos es la práctica simbólica, no hay cultura sin símbolos y rituales. La capacidad de llevar significados, los símbolos comunican, los símbolos y los rituales crean comunidad, somos nosotros porque compartimos una serie de elementos simbólicos. Esta parte simbólica es lo que nos crea como personas, aprendemos a utilizar elementos simbólicos. Los seres humanos tenemos símbolos y ritos que nos marcan las etapas de la vida, ritos de nacimiento y de paso a las diferentes etapas de la vida. Cuando hace falta un rito -como enterrar a nuestros seres queridos-, como personas nos falta, nos han quitado algo de humanidad, ese ritual tan importante para los seres humanos como es enterrar a nuestros seres queridos, sin ese ritual las personas sienten que se les ha quitado algo de lo humano.



Jorge Basaldúa

Cuánta importancia y fuerza para la construcción humana tienen los símbolos. Nos coloca de una manera cualitativamente distinta lo que entra no desde la razón. Los ritos implican construcción de humanidad a lo largo de la historia.

Para la segunda pregunta se les pidió que, en el ámbito de lo religioso, pensarán en la importancia de estos símbolos que están comunicándonos algo, en qué medida estos símbolos constituyen no asideros o espacios que anquilosan e impiden movimiento, sino como fundamento e impulsores de la construcción humana y en la construcción de comunidad. Hay un hilo conductor entre lo humano y es lo simbólico. En qué medida, entonces, las personas pueden hablar desde su experiencia personal en el ámbito de lo religioso, sobre la manera en que los símbolos impulsan y dan sentido

Alejandra Gómez Colorado

Los objetos etnográficos que tenemos aquí son objetos rituales. Contrastamos rituales de paso de otras realidades religiosas con rituales de paso de nuestra propia experiencia, a través de un vestido de novia, de Quince años, etcétera.

Rumi estableció una orden espiritual donde los místicos danzan con una mano extendida hacia arriba, donde reciben las bendiciones de Dios y con la derecha la distribuyen con la gente. Y giran como átomos en conexión con el universo. Es un ritual que se expresa bailando.

*¡Ven, ven, quienquiera que seas, ven!
Seas infiel, religioso o pagano, no importa.
Ven, nuestra caravana no es la de la desilusión.
La nuestra es una caravana de esperanza, perdón
y olvido.
¡Ven, aunque hayas roto mil veces tus promesas!*

¡Ven, a pesar de todo, ven!

Nosotros no plantamos otra semilla en esta tierra fuera del amor.

Nosotros no plantamos otra semilla en este campo limpio fuera del amor.

¡Ven aquí, ven!

Ya que tú eres mía, y yo soy tuya...

¡No busque en la tierra nuestra tumba después de la muerte!

Nuestra tumba es el corazón de los sabios.


Mevlana Yalal ad-Din Muhammad Rumi

Arzobispo Ignacio Samaán

Lo primero fue el símbolo, en nuestra tradición. El hombre queda impotente ante la grandeza de Dios, lo único que puede hacer es ofrecer lo mejor que tiene, el símbolo que mucho antes. La palabra es símbolo, las palabras fueron creadas como símbolos. El idioma, el habla es un símbolo también, en el cristianismo llamamos al credo símbolo, símbolo de fe, porque a través de estas palabras expresamos la presencia de Dios y su conexión con nosotros. El segundo símbolo no es algo abstracto ni independiente, tiene su fuerza a través de la fe, la señal de la cruz, cruz como fuerza de Dios, como dice San Pablo, si lo usas como amuleto no tiene sentido ni fuerza. El símbolo no lo podemos ver independientemente de la fe. Para darle al símbolo su importancia debemos regresar al sentido auténtico, de comunicación, eso hace presencia, nos hace conscientes, la presencia de Dios no depende de nosotros, pero depende de nosotros percibirla o no, si regresamos al símbolo en sentido auténtico somos capaces de regresar a Dios en su lugar central en la creación.

Durga Kali Devi Dasi

Religión y lectura desde un lugar distinto. Palabra-acción, ética, moral y reflexión. Me voy colocando en cómo pensamos lo sagrado en un mundo desacralizado, lo sagrado empieza a diluirse. Un elemento que



nos vincula es el amor, no solo como practicantes, como mujeres guerreras que buscan a sus hijos. No estamos enojadas, estamos amando, no vamos a declarar su muerte, si no hay cuerpo, ¿cómo podemos declarar el duelo?

El rito del funeral nos vincula con los muertos, son prácticas para los que nos quedamos, para narrar esas historias. Sin capacidad de duelo estamos dolientes, velar cuerpos y buscar cuerpos es un tema impostergable.

La espiritualidad es inevitable, hay necesidad de una espiritualidad. ¿Cómo nos vamos a posicionar? No solo hablando, retomar y reactualizar las historias personales de cada una de esas mujeres. Nos hemos ido acuerpando y encontramos que una de las necesidades es la pregunta, la curiosidad por el saber. Piensan que no filosofamos, que no nos preguntamos. Debemos preguntar por quién es el que habla, desde dónde y para qué se habla. Todas las mujeres que estamos haciendo un movimiento desde nuestras prácticas espirituales, red desde nuestros esfuerzos, no hemos estado solas, mujeres que ya están hablando. Y no nos narramos como víctimas, necesitamos ser narradas desde otros lugares, ¿por qué siempre hablamos de esto? Porque esto no termina, lamentablemente es un legado que hay que hablar con las nuevas generaciones, son violencias que vivimos diariamente, debemos preguntarnos por el sentido de nuestras prácticas. Una práctica religiosa es el amor.

Carlos Ceballos Blanco

Chamula en 1994 es muy distinto al Chamula actual, hoy es signo de comunidad de la diversidad religiosa, pero en ese año me hizo entender algo fundamental: cómo los signos, los rituales, las experiencias de fe pueden generar comunión o divisiones o violencia en un grado extremo.

Para que el lenguaje simbólico y religioso que usamos sea tal, tiene que favorecer la comunión; para que lo simbólico sea tal, tiene que entrar en el diálogo con la diversidad, no puede haber un símbolo que no genera comunidad.


Tratemos de dialogar con el artesano que generó esta pieza, dialoguemos con este espacio; cómo estamos en este lugar, con diferentes atuendos y experiencias, en un recinto de Gobernación.

Es importante que nosotros entendamos que más allá de los estereotipos y la manera en las que nos tipificamos, está el misterio profundo de la persona, los derechos inalienables que cada uno tenemos, al acercarnos a lo religioso tendríamos que encontrarnos. Lo simbólico tiene que ser algo dinámico, está relacionado con la cultura, relacionado con las identidades, con aquello que nos hace ser personas humanas. En ese sentido el lenguaje es simbólico, tiene que ser ocasión para el diálogo y el encuentro, tiene que desterrar los dogmatismos y las visiones excluyentes.

Carlos Garma

Hace 40, 50 años las personas vivían en un solo universo simbólico, nacían en una religión, vivían en ella y cuando fallecían esperaban recibir los rituales de esa religión. Los hijos heredaban la religión de sus padres, actualmente eso está rebasado. Ahora cualquiera puede abrir el internet y encontrarse con diversidad de credos y de elementos simbólicos.


Es frecuente ver personas que cambian de religión, utilizando símbolos diferentes, cada vez hay más personas que mezclan distintos sistemas simbólicos. Esto era inconcebible. Estamos en una sociedad donde cada vez más está este contacto entre religiones y sistemas simbólicos, anteriormente no era factible ni bien visto. Ahora esto se asume como algo normal. Nos tiene que llevar a construir elementos de toleran-



cia hacia otros sistemas simbólicos. Sin embargo, hay comunidades indígenas con expulsiones por tener un sistema simbólico distinto. Hay una necesidad de buscar puentes de tolerancia, donde debemos aprender a respetar los ritos y creencias de nuestros vecinos, de los otros, donde tener una diferencia en el sistema simbólico no implica una expulsión, aprender a compartir y, más nos vale, porque es el futuro, cada vez más la gente va a aprender a mezclar sistemas simbólicos y va a ver la factibilidad de llevar a cabo distintas prácticas, y las iglesias tienen que adaptarse a las exigencias que piden las nuevas generaciones. En algunas comunidades indígenas los jóvenes piden participación más amplia de mujeres y hombres. Puede implicar cambios en los que no estemos de acuerdo totalmente, por ejemplo, Chiapas, jóvenes evangélicos prefieren los rituales en español en lugar de tenerlos en su idioma original indígena, utilizando una Biblia traducida por el Instituto Lingüístico de Verano. Ellos ya se sienten más identificados con una comunidad más amplia, y quieren tener acceso y no le ven tanto caso a tener servicios en tseltal o tsotsil, hay que aceptarlos, aunque no sea lo que nosotros deseamos. También hay una idea de que los rituales permanecen sin cambiar, pero los rituales tienen que adaptarse a los tiempos y tienen que modificarse a los tiempos. Ahora tengo que explicar cómo era el catolicismo antes del Concilio Vaticano II, porque para ellos eso es otro mundo, los abuelos no comían carne durante la cuaresma, tenías que confesarte antes de comulgar. Los rituales también tienen que cambiar, los símbolos tienen una vida mucho más larga que otros elementos, pero también llegan a cambiarse. Es importante contar con un Estado laico que mantiene el respeto y tolerancia a todos los credos, a todos los elementos simbólicos y las prácticas rituales.

Comentarios del público:

- Como decía Montessori, “Si quieres paz, tienes que educar para la paz”. Pero no estamos educando para la paz.
- Hay un enorme analfabetismo religioso.
- Para poder cambiar, modificar, negar la tradición que uno haya tenido, hay que conocerla.
- La Reforma 2019 de educación habla de la interculturalidad, de la inclusión, pero también es importante la experiencia, en la práctica esta inclusión e interculturalidad no están presentes.
- Las personas migrantes están hambrientas de escuchar y tener calma en su tránsito por México, tienen preferencia por su fe, pero no les importa si el acompañamiento es de una denominación distinta a la suya. Como dice la frase: “Dios era tan grande que no lo podíamos encerrar en un credo que excluía gente”.
- Hay una mezcla que actualmente las generaciones tienen. A veces tocamos tantas puertas que al final no terminamos por adentrarnos en ninguna.
- Desde que se promulgó la ley en 1992 era un momento y una coyuntura muy diferente. Hoy podemos dialogar, antes era un ecumenismo de café, hoy podemos dialogar.
- El símbolo es polisémico, hay personas que ven una imagen de la cruz y se arrodillan, otros que no les dice nada, o se confrontan. La misma imagen religiosa puede ser recibida de formas distintas según el subsistema.
- En los últimos 30 años el Estado laico ha caminado, necesitamos una actualización sobre cómo las religiones podemos tener una participación más pública.
- Los ritos de paso, de fertilidad, agrícolas; la paloma y el olivo son símbolos universales de la paz. Los rituales tienen que adaptarse a los tiempos modernos, pero hay rituales que deben permanecer.
- Las tradiciones tienen un desgaste, la mitología permanece por los arquetipos, que tienden a permanecer



más tiempo en la mente y en la forma de relacionarse con el mundo, pero otros símbolos y rituales se desgastan, pierden vigencia, no es que pasen de moda, la gente no les da la interpretación ni semántica ni simbólica, pierden significado y se pierden.

- Los ritos de paso parecen antropológicos y no de la actualidad. Los ritos de mirar el teléfono, los ritos de las arengas, tienen arraigo en las personas.
- Pareciera que las mujeres y los hombres viviéramos la espiritualidad y los símbolos de la misma manera. Como si el sistema patriarcal que nos pone en situaciones desiguales no modificara las prácticas particulares. No concebimos de la misma manera los símbolos al interior de la comunidad religiosa. El sistema patriarcal nos ha obligado a resignificar nuestro estar dentro de la iglesia, incluso a huir de los espacios religiosos.
- Hay una confusión ante los símbolos y ante lo que podemos encontrar en internet. Si cada líder da a conocer verdaderamente lo que busca su religión, podrá guiar a su comunidad.

Preguntas del público:

- ¿Qué retos hay y qué problemáticas nos plantea no solo el tener información rápida, sino también tener demasiada información sobre un tema? Tenemos diálogos más horizontales, interreligiosos, pero, ¿qué problemática puede ser quedarnos en la superficie de estos diálogos?
- ¿Cómo, en el marco de laicidad, el símbolo es un elemento profundo en cada uno de los universos de cada tradición? ¿cómo sería esta evolución para saltar el antagonismo?

Carlos Ceballos

La diversidad religiosa es un hecho, hay una pérdida del predominio de las instituciones religiosas duras; la emergencia del individuo como aquel o aquella que define su religiosidad desde preguntas y necesidades;

lo religioso es una realidad líquida, no tanto practicante, sino peregrino que toma una experiencia. Debemos hacer bien nuestra chamba al recibir al peregrino y convocar. A través de la vía de la ética podemos encontrar más elementos que nos unen a los que nos distinguen. Si logramos acompañar desde la espiritualidad a las personas en situaciones límite -como migrantes- estamos haciendo bien nuestra chamba.

Durga Kali Devi Dasi

Es importante ver lo que cita Bauman sobre todo lo líquido que se nos escurre por las manos. Confundimos la liviandad (la necesitamos) con banalidad. La confundimos, muchas de nuestras prácticas se vuelven mediatizantes, folklóricas, se venden como productos religiosos comerciales. Muchas de estas prácticas requieren un trabajo permanente de intimidad, no solo frente a los demás, sino con uno mismo: ejercicios de silencio, por ejemplo. Preguntarnos hacia nosotros, hacia la comunidad, que la felicidad no es un proyecto, es un proceso de diálogo interno que vamos construyendo con o sin las prácticas espirituales religiosas. Ser liviano en ciertas circunstancias. Mujeres buscadoras llevan un acompañamiento, una cosa que nos vincula es la capacidad de la escucha, colocar la palabra sin ser juzgados. Posibilidad de la escucha. Cómo hacer esa internación, palabra como pregunta ante el radical desamparo. Cada uno nos hemos sentido desamparados. Esa sería la primera vía, la pregunta sobre el saber, ¿de verdad quieres saber lo que quieres saber? Lo que me va a curar me va a enfermar: pregunta, asombro, práctica constante para no caer en retóricas hermosas, pero que ocultan las violencias de sus propios cultos y prácticas. Mujeres negras silenciadas, esclavizadas, racializadas, ese enojo es el motor, pero ahora lo que nos construye es el amor, mismo impulso de las mujeres para seguir buscando a sus familiares.



Arzobispo Ignacio Samaán

La religión como producto, peligro de que el hombre crea un dios a su imagen y semejanza. Como obispo, cuando un feligrés viene a preguntar yo presento mi fe, no es un producto, no le doy un consejo para que tome la iglesia como un producto, sino una realidad ontológica, que no depende de los gustos, presentar esta fe como un bagaje sin afán de querer ofender su libertad, sin embargo, esta relación depende de la necesidad. Si uno está con Dios refleja esa presencia en su vida. Hay que animar el encuentro con otro, conocerlo, de la religión que sea. Es un reto para la fe no entrar en el bazar de las religiones, donde la religión es un producto y que el ser humano no vaya buscando lo que convenga a su imagen y semejanza.

Alejandra Gómez Colorado

En el tema de las mujeres la sociedad está cambiando. Las tradiciones se adaptan. El poeta Ibn'arabi, hace más de mil años habló de pluralidad y amistades:

Mi corazón es hoy
receptáculo de todas las formas:
es pradera de gacelas
y claustro de monjes cristianos,
templo de ídolos y Kaaba de peregrinos,
Tablas de la Ley y pliegos del Corán.
Porque profeso la religión del Amor
y voy donde quiera que vaya su cabalgadura
el Amor es mi credo y mi fe.

Ibn' Arabi (Murcia 1165 – Damasco 1240)

Carlos Garma

La realidad es cambiante. Las creencias sobre lo sagrado tienen prácticas vinculantes a una espiritualidad. Un elemento impresionante es que hay un desconocimiento de la propia religión. Imaginen jóvenes universitarios

cuya imagen y enseñanza sobre el catolicismo procede de la Rosa de Guadalupe. Elementos de religiosidad los encuentran en internet, internet está sustituyendo el catecismo. Elementos de los más diversos y tendencias más curiosas. Netflix, con su perspectiva antirreligiosa: curas pederastas, evangélicos corruptos. Algunos jóvenes tiene principios budistas que vienen del animé japonés.

El análisis de la categoría de no creyentes (la que más creció en el último censo y sobre todo en CdMx) significa no practicar una religión institucional, no implica que no crean en una divinidad o no tengan espiritualidad, no son ateos, no quieren vincularse a iglesias de los programas de Netflix.

PONENTES

ALEJANDRA GÓMEZ COLORADO

Investigadora del INAH, dedicada a las colecciones de Medio Oriente del Museo Nacional de las Culturas del Mundo. Antropóloga Social por la ENAH, cursó la maestría en estudios de Medio Oriente en el Colegio de México. Trabajó en el Departamento de Exposiciones Temporales del Museo de América en Madrid. Ha dictado conferencias y escrito artículos sobre Oriente Medio en revistas académicas y de divulgación. Actualmente es Directora del Museo Nacional de las Culturas del Mundo.



Cada manifestación cultural muestra creencias propias, pero que de alguna manera se vinculan a la espiritualidad humana.

S. E. METROPOLITA IGNACIO SAMAÁN

Nació en Damasco, Siria. Licenciado en Teología. Recibió el diaconado en 1999. En 2001 recibió la ordenación sacerdotal, junto con el nombramiento de archimandrita. En 2011 recibió la consagración episcopal con el Título de Obispo de Cesárea, Obispo Auxiliar en la Arquidiócesis de México, Venezuela, Centroamérica y las Islas del Caribe. En 2017 fue electo como arzobispo de México y sus dependientes.



“

La palabra es símbolo, las palabras fueron creadas como símbolos. El idioma, el habla es un símbolo también.

CARLOS CEBALLOS BLANCO

Director de la carrera de Teología en la Universidad La Salle. Ha trabajado en comunidades de Chiapas, Guerrero, Veracruz y en la Ciudad de México. Es doctor en Teología por la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia. Ha sido docente de Teología en varias instituciones católicas.



Para que el lenguaje simbólico y religioso que usamos sea tal, tiene que favorecer la comunión; para que lo simbólico sea tal, tiene que entrar en el diálogo con la diversidad, no puede haber un símbolo que no genera comunidad

DURGA KALI DEVI DASI//NORMA SILVA

Hiladora de Saberes. Practicante Vaishnava. Historiadora del Arte y Arqueóloga. Maestra y candidata a Doctora en Saberes sobre Subjetividad y Violencia. Activista e incipiente performer. Docente para CENART. Tutora y Jurado del FONCA. Fundadora de URDIMBRES, Feminismos Decoloniales y saberes Nómadas. Es subdirectora técnica en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo (INAH) y forma parte de la Red Latinoamericana Feminista y de la colectiva Soy Nosotras.



*No nos narramos como víctimas,
necesitamos ser narradas desde
otros lugares.*

CARLOS GARMA NAVARRO

Profesor-Investigador del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa. Sus líneas de investigación son: espiritualismo, pentecostalismo, nativismo, etnicidad y afiliación religiosa y desarrollo de la religión en el centro del país. Ha publicado varios libros y participa en las asociaciones científicas nacionales e internacionales más importantes sobre estudios de los fenómenos religiosos.



Lo que nos hace humanos es que usamos símbolos y usamos rituales... los símbolos y los rituales crean comunidad.

DIVERSIDAD RELIGIOSA: ENFOQUES HACIA LA PAZ

Exposición fotográfica de Guillermo Arias

Esta exposición fotográfica nos mostró manifestaciones del simbolismo religioso y social en el contexto de algunos de los grandes temas sociales que ha vivido México en los últimos 20 años: violencia del crimen organizado, violencia de género, migración, diversidad religiosa y de género. Mostró también la necesidad social de visibilización, de reconocimiento y de justicia que son fundamentales en el camino hacia la paz, el cual solamente es posible a partir de ver y reconocer al otro/otra/otre y la realidad que vive.

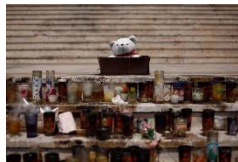
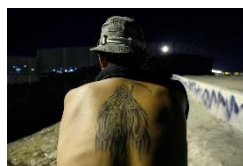
Los distintos actores que encontramos en las imágenes, intencionalmente o no, apelan a diversas realidades y comunican de manera eficiente su mensaje utilizando simbolismos. Resulta más fácil reconocer al otro a través de símbolos identificables y cercanos como las cruces, veladoras, los brazos alzados en oración, la manifestación pública, el penacho, la paloma y muchos otros. Ya sea para pedir justicia, mostrar duelo, celebrar, repudiar, solidarizarse o simplemente mostrarse, es a través del uso de estos símbolos que se facilita el reconocimiento inicial para comenzar los procesos de justicia y paz.

Las imágenes de esta exposición son una breve muestra de la apropiación y uso de simbolismos por parte diversos grupos de la sociedad para manifestar su sentir, su pertenencia y la búsqueda de visibilización, de reconocimiento, de justicia, de paz.

Guillermo Arias, fotógrafo mexicano, reconocido por plasmar en sus imágenes el fenómeno migratorio y la violencia vinculada al narcotráfico.

Para ver la exposición completa:

http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsuntosReligiosos/IV_Jornada_Interreligiosa



EXPOSICIÓN MUNDOS DIVINOS Y OBJETOS DE LO SAGRADO

Durante la IV JIP se inauguró esta exposición, que nos habla de distintas culturas del mundo, a través de objetos etnográficos, históricos y arqueológicos, los cuales forman parte del acervo permanente del museo. Lo anterior, acompañado de la guía y explicación de curadoras y curadores de dicha muestra.

Esta exposición forma parte de un interés común entre el Museo Nacional de las Culturas del Mundo y la DGAR para conservar y conocer el patrimonio y la memoria nacional, para fomentar el reconocimiento, el diálogo y el respeto entre las comunidades religiosas. Esta muestra busca generar un acercamiento a las prácticas religiosas y a los rituales, desde una configuración tanto universal como local.





SOL DE ENVERANO Y SEKUONA CONTÉ

Al final de la IV JIP se presentó el grupo de música del mundo Sol de Enverano junto con Sekuona Conté.

Sol de Enverano es un proyecto de investigación y difusión de la tradición oral y musical de diversos pueblos de Oriente Medio y del Mediterráneo.

Interpretaron música tradicional del norte y occidente de África, Irán, Turquía y Grecia, usando instrumentos originarios de cada región.

Sol de Enverano está integrado por los músicos Jedi-diah Thomas; Daniel Zamora; Joel Olmedo; Leonardo Ponce y Ángel Paris García. Les acompañó el músico guineano Sekouna Conté.